



(Часть Вторая)

Попробуем осознать! Если получится? А, если, нет? Тогда продолжим полемику и будем дальше исследовать эту проблему.

Нет, не потому, что она интересна для исследования, потому что она – АКТУАЛЬНА. Актуальна потому, что Мы должны ОСОЗНАТЬ ее состоятельность, объективную составляющую нашего национального сознания.

И так, продолжаем!

**Национальная идея.** Что это? Осознанная необходимость или реальность, данная нам в ощущениях? Кто ее формирует, кто определяет, нужна ли она обществу и кому она «служит»?

Если **национальная идея** – дана нам СВЫШЕ и предназначена для совершенства нашего общества – это, одно, если она навязана нам политико-формирующими кругами –

это, уже называется «достижение политических целей через безумие нации».

**Китай.** Стана загадок. Несколько тысячелетий существования. Несколько этапов ВОЗНЕСЕНИЯ и столько же этапов ПАДЕНИЯ. Но, китайская нация, существуют и по сей день. Почему? Почему тысячелетия не «стерли» ее с лица Земли? В это же время был Египет, Карфаген, Персия, Римская, Османская империя, империя Монголов и еще десятки империй, в том числе Испанская, Британская, Австро-венгерская, Третий Рейх, Но, где они? Их, нет. Они прекратили свое существование, «исполнив свою историческую миссию». Почему? Национальная идея этих империй заключалась в «исключительности своего существования, своей МИССИИ». А Китай, как был, так и остался. Шесть тысяч лет. Шесть тысяч!

Кто определял его существование все эти годы? Конфуций, Ю Э Фей, монахи Шаолиня, Мао Цзэ Дун? Нет и еще раз, нет! Китайская нация выжила СВОЕЙ КУЛЬТУРОЙ, философией ЕДИНЕНИЯ С ПРИРОДОЙ, мировоззрением познания ДОБРА и ЗЛА, коллективным осознанием реальности, не принесением ЗЛА БЛИЖНЕМУ, уважением КУЛЬТУРЫ и ИСТОРИИ своего народа. К примеру, взять письменность. Шесть тысячелетий она неизменна. Даже Интернет не смог ее изменить. А коллективное сознание? Это, вообще, не поддается исследованию. Шесть тысяч лет идея ИНЬ и ЯН, идея взаимодействия между двумя началами, как представляющими собой различные аспекты единой действительности – остается неизменной (даже культурная революция 60-х годов прошлого столетия не смогла «перевернуть сознание народа»).

Сегодня Китай – это процветающее государство. Нет, там тоже есть бедность, есть негативные проявления (преступность, коррупция, хамство, коллаборационизм и т.д.), но национальное сознание, т.е. общественное сознание не приемлет эти явления и противостоит им.

**Европа (старая Европа).** Это прямая противоположность. Индивидуализм, исключительность МИССИИ, отрицание исторической реальности существования других культур, обособленность – вот те не многие ИНЬ и ЯН, которые определяют коллективное сознание современной СТАРОЙ ЕВРОПЫ.

Нет, культурное наследие эпохи Возрождения – бесспорно. Бесспорно и наследие средиземноморских и нормандских народов, англосаксов и фламандцев. Но все это – в прошлом. Европа ассимилировалась, растворилась в своих колониях. Сегодня Европа –

это конгломерат культур Запада и Востока, Америки и Африки. Сегодня **национальную идею** Европы определяет не наследие Лувра и Дрездена, Вены и Лондона, Праги и Мадрида, Моцарт и Бетховен, Гетте и Шекспир, Сервантес и Дюма. Сегодня ее определяют **транснациональные компании** и «**закрытые клубы политиков**».

**А, что же Россия? Об этом поговорим в следующий раз.**

**Виктор Рядовой, студент МГТУ им. Н.Э.Баумана**